

Unit 6

1. Recall this word from a previous exchange.

Qual ()x ()x

2. When qual is said alone, the l, for many speakers, has a quality almost like a w sound.

Qual ()x ()x

3. We pointed out the same feature about the l in the name Raquel. For many speakers it sounds very much like a w.

Raquel ()x ()x

4. This w-like pronunciation of the l is typical when the l is the last sound uttered in a word or phrase. Another example is the l in the word Brasil.

Brasil ()x ()x

5. You may also have noticed this kind of l in the word solteiro.

solteiro ()x ()x

6. In solteiro the l is not at the end of a word, but it is at the end of a syllable. In that location too it is likely to be pronounced with a w-like quality.

sol- ()x ()x

solteiro ()x ()x

7. Listen for the l in the name Silva.

Silva ()x ()x

8. Here too the l is at the end of a syllable and is likely to resemble a w.

Silva ()x ()x

9. Practice the l in these additional words, whose meanings we can omit for now.

mal	falta	talco
sal	calda	alvo
sol	alma	selva
mel	calmo	
tal		
vil		

10. Also, practice it in these names.

Nilza	Elza	Celso
Vilma	Olga	Wilson
Telma	Ilze	Nelson
Silva	Alma	Gilson

11. Now observe and repeat this item.

dona ()x ()x

12. Do the same with these items.

dona Nilza ()x
 dona Telma ()x
 dona Ângela ()x
 dona Lúcia ()x
 dona Inês ()x

13. The word dona is a title of respect commonly used with feminine names.

A dona Inês está em casa ()x
 A dona Nilza vai ficar ()x

- A dona Ângela não vai sair ()x
 Como vai, dona Raquel? ()x
 Tudo bem, dona Lúcia? ()x
14. Now observe this item. Do not repeat yet.
 o senhor Silva () ()
15. You know o senhor with the meaning 'you.' It can also serve as a title of respect for men. Its closest English equivalent is 'Mister.' Mimic.
 o senhor Silva ()x ()x
 o senhor Santos ()x ()x
 o senhor Paulo ()x ()x
 o senhor José ()x ()x
16. Practice these phrases.
 O senhor Silva está em Brasília ()x
 O senhor Santos é casado ()x
 O senhor Paulo vai sair ()x
 O senhor Luís não vai estudar ()x
17. Observe this item. Do not mimic yet.
 quero () ()
18. This is the verb form 'I want.' Mimic the first syllable.
 que- ()x ()x
19. Mimic the second syllable.
 -ro ()x ()x

20. Now say the two syllables together. The r is the flapped r.

quero ()x ()x

21. The form means 'I want.' At times you will precede it with the pronoun eu.

eu quero ()x ()x

22. Now you can add the infinitive or neutral form sair and say 'I want to leave.'

eu quero sair ()x ()x

23. Or you could add the neutral form ficar and say 'I want to stay.'

eu quero ficar ()x ()x

24. Practice these additional combinations that say 'I want to'

eu quero dançar ()x ()x

eu quero conhecer ()x ()x

eu quero estudar ()x ()x

eu quero chegar ()x ()x

25. Practice these combinations that say 'I don't want to....'

eu não quero ficar ()x ()x

eu não quero sair ()x ()x

eu não quero estudar ()x ()x

eu não quero chegar ()x ()x

eu não quero conhecer ()x ()x

26. Now observe this form.

quer () ()

27. Notice the h-type quality of the r. Mimic.

quer ()x ()x

28. This is the verb form for 'want(s),' the form that goes with José, Nilza, o senhor, etc.

o José quer ()x

a Nilza quer ()x

o senhor quer ()x

o senhor Silva quer ()x

a professora quer ()x

a dona Inês quer ()x

29. Now you can add the neutral form ficar and say 'José wants to stay.'

o José quer ficar ()x ()x

30. And you can add the neutral form dançar and say 'Nilza wants to dance.'

a Nilza quer dançar ()x ()x

31. Practice these combinations that say somebody 'wants to...' or 'doesn't want to....'

a dona Raquel quer sair ()x

o Marcos quer ficar ()x

a Ângela quer estudar ()x

a Lúcia não quer ficar ()x

o senhor Luís não quer sair ()x

o Paulo não quer conhecer a professora ()x

32. At this juncture we can supply several additional neutral forms. Here is the form for 'work.' Do not repeat it yet.

trabalhar () ()

33. Mimic the first syllable.

tra- ()x ()x

34. Mimic the second syllable.

-ba- ()x ()x

35. Mimic the third syllable. It begins with a sound similar to the ll of William.

-lhar ()x ()x

36. Here is the infinitive again.

trabalhar ()x ()x

37. Practice these phrases.

o Marcos vai trabalhar ()x

o Yara quer trabalhar ()x

o senhor pretende trabalhar? ()x

eu não quero trabalhar ()x

eu não vou trabalhar ()x

38. Here is the neutral form for the verb 'come.'

vir ()x ()x

39. It consists of the sound y followed by the -ir ending.

vir ()x ()x

40. Practice these phrases which contain the verb 'come.'

o senhor quer vir? ()x

a senhora pretende vir? ()x

o Luís não quer vir hoje ()x

eu quero vir amanhã ()x

Exchange # 1

_____ A Lúcia quer vir?

_____ Não, não quer.

_____ Does Lúcia want to come?

_____ No, she doesn't.

Exchange # 2

_____ A dona Inês quer sair?

_____ Quer sim.

_____ Does Inês want to leave?

_____ Yes, she does.

Exchange # 3

_____ O senhor quer trabalhar hoje?

_____ Quero sim.

_____ Do you want to work today?

_____ Yes, I do.

Exchange # 4

___ O senhor Santos quer sair hoje?

___ Quer sim. Quer sair agora.

___ Does Santos want to leave
today?

___ Yes, he does. He wants to
leave now.

Exchange # 5

___ Quem quer ficar?

___ Eu quero ficar.

___ Who wants to stay?

___ I want to stay.

Exchange # 6

___ Quem quer trabalhar?

___ A Lúcia quer trabalhar.

___ Who wants to work?

___ Lúcia wants to work.

Exchange # 7

___ Quem quer conhecer o senhor Silva?

___ Eu quero.

___ Who wants to meet Mr. Silva?

___ I want to.

Exchange # 8

___ O senhor pretende trabalhar hoje?

___ Pretendo.

___ Do you plan to work today?

___ I do.

Exchange # 9

___ O José pretende vir?

___ Pretende.

___ Does José plan to come?

___ He does.

Exchange # 10

___ O Paulo vai trabalhar hoje?

___ Vai, claro.

___ Is Paulo going to work today?

___ Certainly he's going to.

Exchange # 11

___ A senhora quer trabalhar em casa?

___ Não, não quero.

___ Do you want to work at home?

___ No, I don't want to.

41. Observe this item. Do not repeat it yet.
 posso () ()
42. This is the verb form for 'I can.' Mimic the first syllable. The vowel is the a of 'paws.' There is no puff of air on the p.
 po- ()x ()x
43. Mimic the second syllable.
 -sso ()x ()x
44. Mimic the two together. The form means 'I can.'
 posso ()x ()x
45. There will be times that you will want to use the pronoun eu.
 eu posso ()x ()x
46. Now you can add the infinitive ficar and say 'I can stay.'
 eu posso ficar ()x ()x
47. And you can add the infinitive sair and say 'I can leave.'
 eu posso sair ()x ()x
48. Practice these additional combinations in which you say that you can or cannot do something.
 eu posso chegar ()x
 eu posso estudar ()x
 eu não posso dançar ()x
 eu não posso ficar ()x

49. Observe this item. Do not repeat it yet.

pode () ()

50. This is the verb form for 'can' that accompanies José, Maria, a senhora, etc. Mimic the first syllable. Notice the a of 'paws.'

po- ()x ()x

51. Mimic the second syllable. Notice the j sound of English 'jeep.'

-de ()x ()x

52. Here is the complete form.

pode ()x ()x

53. Now you can say 'Maria can.'

a Maria pode ()x ()x

54. And 'José can.'

o José pode ()x ()x

55. And 'you can.'

o senhor pode ()x ()x

56. Now add the neutral form estudar to say 'Jose can study.'

o José pode estudar ()x ()x

57. And add the neutral form sair to say 'Maria can leave.'

a Maria pode sair ()x ()x

58. Practice these additional combinations in which you say that somebody can or cannot do something.

a dona Lúcia pode ficar ()x

a dona Lúcia não pode dançar ()x

- a Inês pode estudar ()x
- a Inês não pode sair ()x
- o senhor Silva não pode dançar ()x
- o senhor Silva pode ficar ()x
- a Ângela pode chegar ()x
- a Ângela não pode estudar ()x
- a senhora não pode ficar ()x
- a senhora pode sair ()x

Exchange ~~77~~ 12

_____ O senhor pode ficar?

_____ Posso sim.

_____ Can you stay?

_____ Yes, I can.

Exchange ~~77~~ 13

_____ A senhora pode estudar?

_____ Não, não posso.

_____ Can you study?

_____ No, I can't.

Exchange ~~77~~ 14

_____ O senhor pode dançar?

_____ Não, não posso.

_____ Can you dance?

_____ No, I can't.

Exchange # 15

_____ Quem pode ficar?

_____ Eu posso.

_____ Who can stay?

_____ I can.

Exchange # 16

_____ Quem pode estudar?

_____ Eu não posso.

_____ Who can study?

_____ I can't.

Exchange # 17

___ A Ângela pode sair?

___ Pode, claro.

___ Can Ângela come out?

___ Of course she can.

Exchange # 18

___ Quando ela pode sair?

___ Pode sair agora.

___ When can she come out?

___ She can come out now.

59. You already know the question-words Quem?, Onde?, Quando?, and Como?

Quem? ()x 'Who?'

Onde? ()x 'Where?'

Quando? ()x 'When?'

Como? ()x 'How?'

60. Here is the question-word 'Why?' Just listen.

Por que? () ()

61. It is written as two words. Mimic the first portion.

por ()x ()x

62. Mimic the second portion.

que ()x ()x

63. Now mimic it in its entirety.

Por que? ()x ()x

64. Now you can ask, for example, 'Why are you going?'

Por que o senhor vai? ()x ()x

65. Or 'Why are you going to study?'

Por que o senhor vai estudar? ()x ()x

66. Or 'Why does Ângela want to study?'

Por que a Ângela quer estudar? ()x ()x

67. Practice these additional questions, all asking 'Why?'

Be sure you know what they mean.

Por que a Lúcia está em casa? ()x

Por que o Marcos vai a Brasília? ()x

- Por que o Paulo quer ficar? ()x
 Por que a Maria pretende sair? ()x
 Por que a Inês não quer dançar? ()x
 Por que o Luís não pode chegar? ()x
 Por que a senhora está aqui? ()x
 Por que a senhora não vai hoje? ()x

68. The answer 'because' uses the same words, said with a slightly different intonation within the sentence. The words are written as one.

porque ()x ()x

69. Now you can answer 'Because I want to,' for example.

porque eu quero ()x ()x

70. Or 'because I'm married.'

porque sou casado ()x ()x

71. Or 'because Marcos is in New York.'

porque o Marcos está em Nova Iorque ()x ()x

72. Practice these additional phrases beginning with 'because.'

porque está chovendo ()x

porque o dia está lindo ()x

porque a minha filha não quer ()x

porque o meu filho não pode ()x

porque eu não posso ()x

porque a senhora não quer ()x

porque a dona Nilza vai sair ()x

porque o senhor Santos pretende ficar ()x

Exchange # 19

___ Por que o senhor vai a Filadélfia?

___ Porque não conheço.

___ Why are you going to
Philadelphia?

___ Because I don't know it.

Exchange # 20

___ Por que o senhor vai ficar?

___ Porque está chovendo.

___ Why are you going to stay?

___ Because it's raining.

Exchange # 21

___ Por que a senhora quer sair agora?

___ Porque a tarde está linda.

___ Why do you want to go out
now?

___ Because the afternoon is
beautiful.

Exchange # 22

___ Por que o senhor vai a Nova Iorque?

___ Porque a Yara vai chegar.

___ Why are you going to New
York?

___ Because Yara is going to
arrive.

Exchange # 23

___ Por que o Luís vai a São Paulo?

___ Porque vai estudar.

___ Why is Luís going to São
Paulo?

___ Because he's going to study.

Exchange # 24

___ Por que a senhora vai à festa?

___ Porque eu quero dançar.

___ Why are you going to the party?

___ Because I want to dance.

Exchange # 25

___ Por que a Inês quer ficar em casa?

___ Porque quer ficar com a filha.

___ Why does Inês want to stay
home?

___ Because she wants to stay
with her daughter.

Exchange # 26

___ Por que a senhora não pode sair?

___ Porque sou casada!

___ Why can't you go out?

___ Because I'm married!

Exchange # 27

___ Por que o senhor não vai?

___ Porque não quero!

___ Why aren't you going?

___ Because I don't want to!

73. Here is the preposition 'with.'

com ()x ()x

74. It rhymes with bom. In other words, it has the same nasal vowel.

bom ()x ()x

com ()x ()x

75. Practice these phrases that say 'with somebody.'

com Santos ()x

com o Santos ()x

com Marcos ()x

com o Marcos ()x

com Yara ()x

com a Yara ()x

com Inês ()x

com a Inês ()x

com a senhora ()x

com o senhor ()x

com a minha filha ()x

com o meu filho ()x

76. Notice this special form for 'with me.'

comigo ()x ()x

77. Here is the preposition 'without.'

sem ()x ()x

78. It rhymes with bem.

bem ()x ()x

sem ()x ()x

79. Practice these phrases containing 'without.'

sem Marcos ()x

sem o Marcos ()x

sem Yara ()x

sem a Yara ()x

sem Paulo ()x

sem o Paulo ()x

sem professor ()x

sem o professor ()x

sem o meu filho ()x

sem a minha filha ()x

80. Here are some longer phrases with com and sem.

A Inês está com a Ângela ()x

O Luís está com a Lúcia? ()x

Quem está com a Raquel? ()x

Quem vai a Brasília com o senhor? ()x

Quem vai ficar em casa com essa moça? ()x

Quem vai sair comigo? ()x

O senhor quer estudar comigo? ()x

A senhora quer sair com o Marcos? ()x

O Santos quer vir com o senhor? ()x

Eu não posso sair sem a Ângela ()x

-
- Eu não posso sair sem a minha filha ()x
Eu não quero ficar aqui sem o Marcos ()x
Eu não posso ficar aqui sem o Luís ()x
A Yara não quer dançar sem o José ()x
O Santos não vai trabalhar sem o Paulo ()x
A Raquel vai sair sem a Lúcia ()x
O senhor vai sair sem a Ângela? ()x

Exchange # 28

_____ A Ângela está com o senhor?

_____ Não, ela está com a Sandra.

_____ Is Ângela with you?

_____ No, she's with Sandra.

Exchange # 29

_____ O senhor quer estudar comigo?

_____ Não, não quero.

_____ Do you want to study with me?

_____ No, I don't.

Exchange # 30

_____ Quem vai com a Lúcia?

_____ A Nilza vai.

_____ Who's going with Lúcia?

_____ Nilza's going.

Exchange # 31

_____ O Luís vai sair sem a Lúcia?

_____ Vai sim.

_____ Is Luís going to leave
without Lúcia?

_____ Yes, he is.

Exchange # 32

_____ A Inês vai à festa?

_____ Não, ela não vai sem o Paulo.

_____ Is Inês going to the party?

_____ No, she's not going without
Paulo.

Exchange # 33

_____ Quem vai trabalhar com o Marcos?

_____ Eu vou.

_____ Who's going to work with
Marcos?

_____ I am.

Exchange # 34

_____ O senhor vai trabalhar?

_____ Não, eu não posso trabalhar sem ela.

_____ Are you going to work?

_____ No, I can't work without her.